

REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO

„Muzyką malowane. Na góralską nutę”.

„Górole, górole, góralsko muzyka

Cały świat objedzies ni ma takiej nikaj...

(K.Trebunia)

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu jest **Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli i Informacji Pedagogicznej „WOM” w Rybniku**, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Adres organizatora: **Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli i Informacji Pedagogicznej „WOM” w Rybniku, 44-200 Rybnik, ul. Parkowa 4a.**
3. Adres e-mail: info@wom.edu.pl, edu@wom.edu.pl
4. Regulamin konkursu jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie www.wom.edu.pl

§ 2. CELE KONKURSU

1. Promowanie góralszczyzny w regionie śląskim.
2. Wyrażanie swoich przeżyć w kontekście muzyki ludowej za pomocą środków plastycznych.
3. Inspirowanie do własnej pracy twórczej.
4. Wymiana doświadczeń, upowszechnienie i prezentacja działań artystycznych dzieci i młodzieży.

§ 3. ZASADY KONKURSU

1. Wojewódzki Konkurs „Muzyką malowane. Na góralską nutę.” organizowany jest w okresie **od 1 kwietnia 2021 roku do 15 maja 2021 roku.**
2. Poszczególne etapy konkursu:
 - a) Etap I: 01.04.2021r. – 15.05.2021r. – przyjmowanie prac plastycznych;
 - b) Etap II: 15.05.2021r. – 30.05.2021r. – rozstrzygnięcie konkursu;
 - c) Etap III: 06.2021r. – gala wręczenia nagród

3. Temat konkursu „Muzyką malowane. Na góralską nutę” ma na celu wyrażenie w sposób plastyczny wrażeń podczas słuchania muzyki ludowej, którą stworzyli kompozytorzy, inspirując się folklorem góralskim.

Utwory do wysłuchania (można wybrać jeden lub wszystkie):

A) W.Kilar poemat symfoniczny „Kzesany”.

Słowo „krzesany”, będące tytułem utworu Kilara, oznacza charakterystyczną dla tańców podhalańskich grupę kroków tanecznych, w tym uderzanie piętą o piętę podczas wyskoku. Istnieją też „nuty krzesane”, czyli melodie do tańca grane w szybkim tempie i charakterystycznym, szarpanym rytmie.

Przykładowe strony z poematem symfonicznym W.Kilara „Kzesany”:

- <https://ninateka.pl/kolekcje/kilar/audio/krzesany-poemat-symfoniczny-1>

- <https://www.youtube.com/watch?v=3lilpkT16I8>

B) Stanisław Moniuszko „Tańce góralskie” z opery „Halka”.

Akcja opery ma miejsce na Podhalu pod koniec XVIII wieku. Halka to wiejska dziewczyna, która zostaje uwiedziona przez majątnego panicza Janusza.

Zachodzi w ciążę i rodzi mu dziecko. Janusz porzuca Halkę, aby ożenić się młodą szlachcianką, która pochodzi z tej samej warstwy społecznej.

Zrozpaczona Halka popełnia samobójstwo.

Przykładowa strona z „Tańcami góralskimi” S. Moniuszki:

- <https://www.youtube.com/watch?v=RTGpT9-b3T0>

C) Karol Szymanowski „Taniec zbójnicki” z baletu „Harnasie”.

Balet opowiada historię dziewczyny porwanej przez górskich zbójników, która wkrótce zakochała się w ich harnasiu. Po powrocie do miasta została ona siłą wydana za mąż za bogatego gazdę, a następnie uprowadzona została podczas wesela przez ukochanego.

Przykładowa strona z „Taniem zbójnickim” z baletu „Harnasie”:

- <https://www.youtube.com/watch?v=XiX2koK-VkA>

§ 4. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Prace oceniane będą w kategoriach wiekowych:
 - Uczniowie klas IV-VIII szkoły podstawowej
 - Uczniowie szkół ponadpodstawowych
2. FORMAT: dowolny.
3. TECHNIKA: Dowolna
4. O odbiorze nagród i uroczystym zakończeniu konkursu organizator poinformuje na stronie internetowej www.wom.edu.pl.
5. Adres nadsyłania prac: **Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli i Informacji Pedagogicznej „WOM” w Rybniku, 44-200 Rybnik, ul. Parkowa 4a.**
6. Informacji udziela koordynator konkursu: Lucyna Kwiatkoń-Skura - doradca metodyczny muzyki Tel.605769077

§ 5. ZASADY UCZESTNICTWA

1. Prace nadsyłane na konkurs powinny być efektem samodzielnej pracy twórczej uczestników konkursu.
2. Prace nie mogą brać udziału w innych konkursach.

3. W konkursie nie będą oceniane prace zbiorowe.
4. Jeden nauczyciel może zgłosić maksymalnie 3 prace swoich podopiecznych.
5. **Na odwrocie pracy powinna być trwale umocowana karta z imieniem i nazwiskiem uczestnika konkursu oraz rokiem jego urodzenia, imieniem i nazwiskiem opiekuna/nauczyciela, nazwą, adresem, numerem telefonu szkoły.**
6. Do każdej pracy powinno być dołączone oświadczenie rodzica/opiekuna, stanowiące załącznik nr 1 do regulaminu.
7. Prace, które nie zawierają na odwrocie opisu i oświadczeń, nie będą oceniane.
8. Wybrane przez Organizatora nagrodzone i wyróżnione prace mogą zostać opublikowane na stronie internetowej **Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli i Informacji Pedagogicznej „WOM” w Rybniku lub w kwartalniku „Dialog Edukacyjny”.**

§ 6. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na organizowanie Konkursu.
3. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia konkursu, tj. 1 kwietnia 2021 roku i obowiązuje do czasu jego zakończenia, tj. do 15 maja 2021 roku.
4. Wszystkie nadesłane prace, w tym nagrodzone i wyróżnione, stają się własnością Organizatora, który ma prawo do nieodpłatnego wykorzystania ich na wybranych przez siebie polach eksploatacji w nieograniczonym zakresie.
5. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie wyłączone z konkursu.

§ 7. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych jest **Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli i Informacji Pedagogicznej „WOM” w Rybniku**, z siedzibą przy **ul. Parkowej 4a, 44-200 Rybnik**, adres email: info@wom.edu.pl, edu@wom.edu.pl
2. Została wyznaczona osoba do kontaktu w sprawie przetwarzania danych osobowych – inspektor danych osobowych, adres e-mail: iodowom@wom.edu.pl
3. Podstawą przetwarzania danych jest wyrażona rodzica/opiekuna i nauczyciela zgoda, która może być cofnięta w dowolnym momencie, poprzez skierowanie wniosku w tej sprawie na wskazany powyżej adres. Cofnięcie zgody nie wpływa na przetwarzanie ww. danych, którego dokonano na podstawie wcześniej wydanej zgody, a przed jej wycofaniem.
4. Dane osobowe udostępnione na odwrocie pracy plastycznej będą przetwarzane w związku z realizacją konkursu plastycznego.

5. Po zakończeniu konkursu dane osobowe będą przechowywane do końca roku kalendarzowego, w którym zakończył się Wojewódzki Konkurs Plastyczny „Muzyką malowane. Na góralską nutę”.
6. Rodzicowi/opiekunowi oraz nauczycielowi przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych.
7. Rodzicowi/opiekunowi oraz nauczycielowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Dane osobowe nie będą wykorzystywane do innych celów.

OŚWIADCZENIE RODZICÓW/OPIEKUNÓW UCZESTNIKA:

Zgłaszam moje dziecko
(imię i nazwisko, rok urodzenia uczestnika konkursu)

do Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego „Muzyką malowane. Na góralską nutę”.

Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z Regulaminem Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego „Muzyką malowane. Na góralską nutę”.

Oświadczam, iż zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia UE o ochronie danych osobowych nr 2016/679 **wyrażam zgodę*** na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka do celów związanych z udziałem dziecka w Wojewódzkim Konkursie Plastycznym „Muzyką malowane. Na góralską nutę”, w tym na opublikowanie ich na stronach internetowych popularyzujących konkurs i jego wyniki.